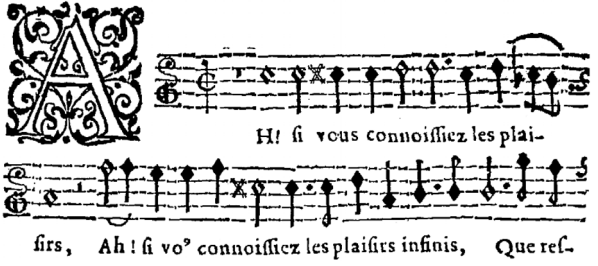
LADDA 1665-21 — Ah si vous connaissiez

Ah ! si vous connoissiez les plaisirs infinis,
Que ressentent deux cœurs que l'Amour tient unis :
Vous seriez, belle Iris, plus sensible & plus tendre ;
Mais helas ! qu'un Amant
souffrira de tourmens,
avant que vous l'apprendre.

Poète
Pierre Perrin [attr.]

Compositeur
Jean-Baptiste Boesset [attr. poss.]

Attribution
sources B et E : Boesset
sources D et E : Perrin et Boesset

Effectif général
sol2, fa3

Notes sur la musique
ré mineur, ¢, **3** et **2**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VIII,* Paris, Robert Ballard, 1665, f. 22ᵛ-23, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [7]

B « AIR DE M. BOISSET », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I,* Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 48, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C [sans titre], dans *Recueil des Paroles de Musique de Mr Perrin,* ms [*ca* 1666], in-8°, 230 x 170 mm, f. 12, F-Pn/ ms fr 2208

D « AIR », dans Pierre Perrin et Jean-Baptiste Boesset, *Paroles de musique, pour le concert de chambre de la musique de la Reyne Poitiers,* D. Pellé, 1667, p. 4, F-Pn/ Rés Th B 51

E « AIR DE M. BOISSET », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B],* Paris, Robert Ballard, s.d., p. 48, F-Pa/ 8° BL 11387

1665

Comparaison littéraire

C D Ces sources contiennent une seconde strophe :

« Ah ! dans ces doux transports de plaisir & d'amour,
Dont deux cœurs amoureux sont flattez tour à tour,
On ressent des douceurs que l'on ne peut comprendre,
Mais helas ! qu'un Amant, &c. »

Édition moderne

Louis E. Auld, *The Lyric Art of Pierre Perrin, Founder of French Opera*, Henryville (Pennsylvania), Institute of Mediaeval Music, Ltd., Ottawa (Ontario), Institut de Musique Médiévale, Binningen (Suisse), Institut für Mittelalterliche Musikforschung, 1986, coll. « Wissenschaftliche Abhandlungen », Band XLV/1, « Musicological Studies », vol. XLI/1, t. III : « Recueil de Paroles de Musique de Mr Perrin », p. 2.

Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 045 ; Guillo, RVC-07/ 004 ; Guillo, RVC-16/ AIRS-006

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga